

CAVATINA

Se il fato barbaro

Nell' Opera Costanza e Romilda

Del Sig.^r M.^o

Giacomo Meyerbeer

ESEGUITA IN PADOVA NEL R. TEATRO NUOVO

DALLA SIG.^a ROSMUNDA PISARONI

Con accomp. di Forte - Piano

Proprietà dell' Editore

N.^o 467.

MILANO

Deposta alla C. R. Bibl.^a

Prezzo Lir. I. Ital.^e

Presso GIO. RICORDI Negoziante di Musica, Editore del C. R. Conservatorio, e proprietario della Musica del R. Teatro alla Scala, che tiene Stamperia, Archivio di Spartiti e Magazzino di Cembali di Vienna e Monaco, nella Cont.^a di S.^a Margherita N.^o 1145.



Neo

ROMILDA

Andantino

quasi All.^{to}

Forle Piano

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo markings are 'Andantino' and 'quasi All.^{to}'. The dynamic markings include 'Forle Piano', 'p', 'cres.', 'dimi.', 'F', and 'pp'.

The lyrics are in Italian and are as follows:

Se il fato bar - baro a
me a me t'in - vo - la so - la de - li - zia so - la de - li - zia di ques - to
cor chi più con - so - la il mio do - lo - re chi più con -
so - la il mio il mio do - lor so - la de - li - zia so - la de - li - zia di ques - to

cor se il fato

bar - ba ro a me t'in - vo - la so - la de - li - zia di ques - to cor chi più con - so - la il

cred. P dim. mio do - lor chi più con - so - la il mio do - lor - - - - - P so - la de -

cred. dim. insensibilmente stringendo li - zia so - la de - li - zia di ques - to cor di ques - to

Musical score for the opera *L'Espresso* by Giuseppe Verdi. The score is written for voice and piano. The lyrics are in Italian. The music is in 2/4 time and G major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *pp*, *p*, *f*). The lyrics are:

cor di ques- to cor so- la de- li zia di questo cor chi piu con-
 li- zia di questo cor so- la de- li zia di questo cor chi piu con-
 so- la il mio do- lor chi con- so- la il mio do- lor il mio do-
 lor il mio do- lor